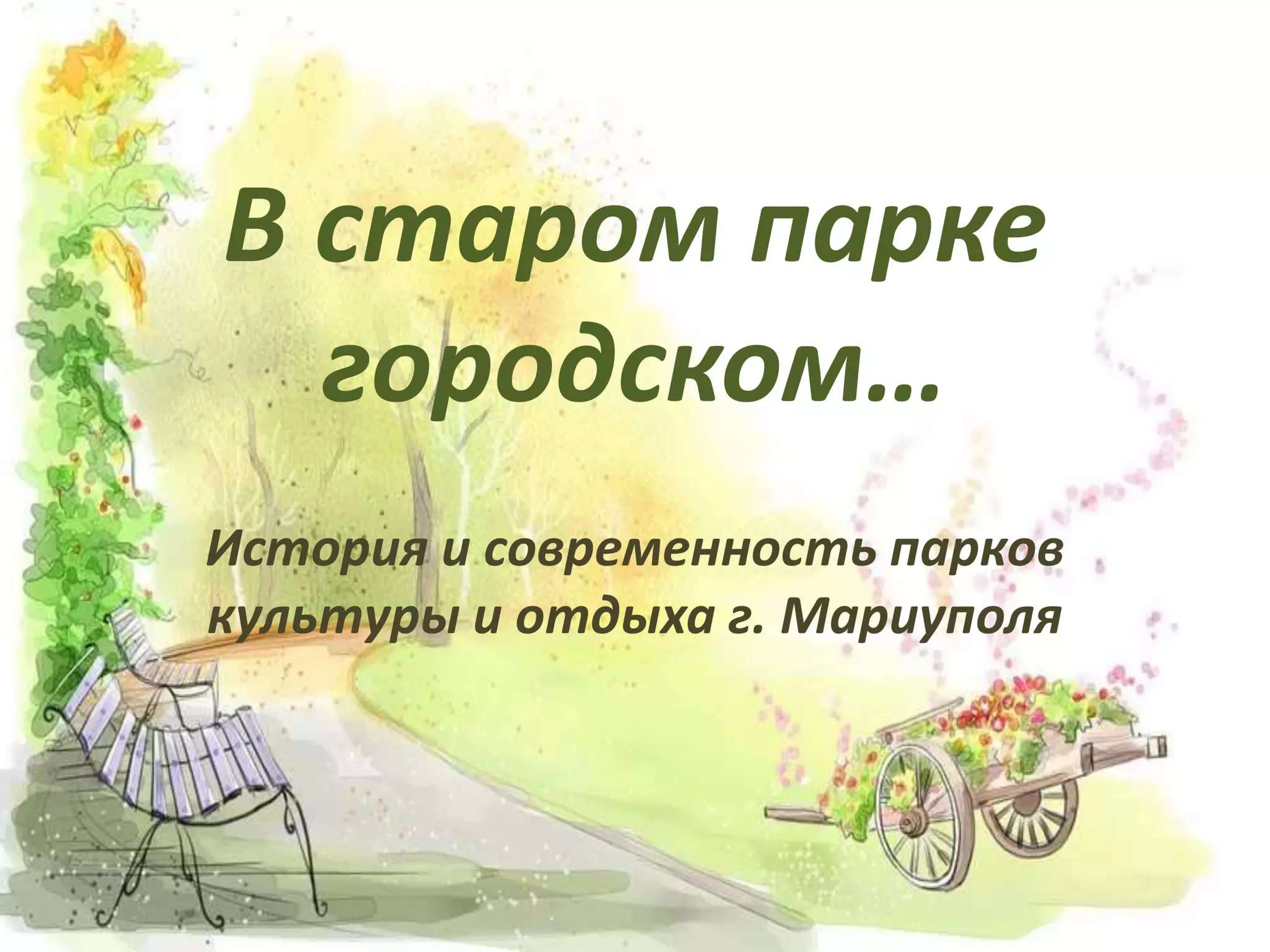


В старом парке городском…
История и современность парков культуры и отдыха г. Мариуполя

Парки для отдыха в Мариуполе это места, где практически в любое время года можно не только прогуляться, собраться с мыслями и немного отдохнуть, но и сделать это с друзьями или любимым человеком. Весной, под бурное цветение деревьев, летом – под шелест листьев, отображающих общий настрой природы, осенью – рассматривая разноцветные картины, что расположились у вас под ногами, и даже зимой – когда белоснежная гладь окружает вас со всех сторон. Все это парки Мариуполя предоставят вам с лихвой, и помогут убрать даже самые тяжелые мысли, засевшие в вашей голове и направить их в нужное продуктивное русло.

Одним словом, культурные места нашего города позволяют как приезжим туристам, так и местным жителям чувствовать себя здесь комфортно. Да и обилие таких мест (небольшие скверы, расположенные в исторической части города, мы также учитываем) может позволить любому туристу организовывать пешие прогулки несколько часов в день, не уставая и не сбиваясь с пути.

Городской сад

История. Подарком, который преподнесли городу его жители много лет назад, в 1867 году о чем свидетельствует надпись над въездной аркой, и сейчас радует современников. Заложенный в устье Калиновой балки на крутом утесе, сад начинался с фруктовых деревьев.

Спустя пятнадцать лет (1872) значительно расширившийся Городской сад пополняется саженцами, посаженными сыном императора Всероссийского Николая I (1796 — 1855) великим князем Константином Николаевичем во время его посещения Мариуполя.

Спустя годы после начала хаотичного засаживания сад получает в 1889 году своего мастера — Георгия Григорьевича Псалти (1864 – 1940), который получив специальное образование в высшей школе садоводства Версаля, придает ему все характерные черты регулярного французского парка: прямые дорожки, расходящиеся лучами от центра со смотровой площадкой, ограниченные кустами сирени; геометрически правильной формы клумбы, усаженные цветами; скомпонованные группы деревьев, дополняющие друг друга.





Спустя десятилетие в парке — оплоте культуры и искусства ко столетнему юбилею со дня рождения появляется памятник Пушкину, который к сожалению не сохранился, но после войны появился бюст поэта на аллее просветителей.

Законченные черты регулярного парка Городской сад обретает в 1910 году, когда в его центре появляется фонтан, что стало возможно лишь благодаря появлению в городе водонапорной системы, согласованной городской думой двумя годами ранее.

Вторая мировая война чудом не затронула этот уголок города, сохранив соседствующие семнадцать пород деревьев, многолетние кусты и травы. А в послевоенный период на одной из аллей здесь появился Летний театр, который гармонично вписался в архитектурный ансамбль парка.

Сейчас парк сад носит название Детского центрального парка культуры и отдыха благодаря разместившимся здесь дворцу спорта “Спартак”, Городскому дворцу пионеров и детским аттракционам с колесом обозрения.



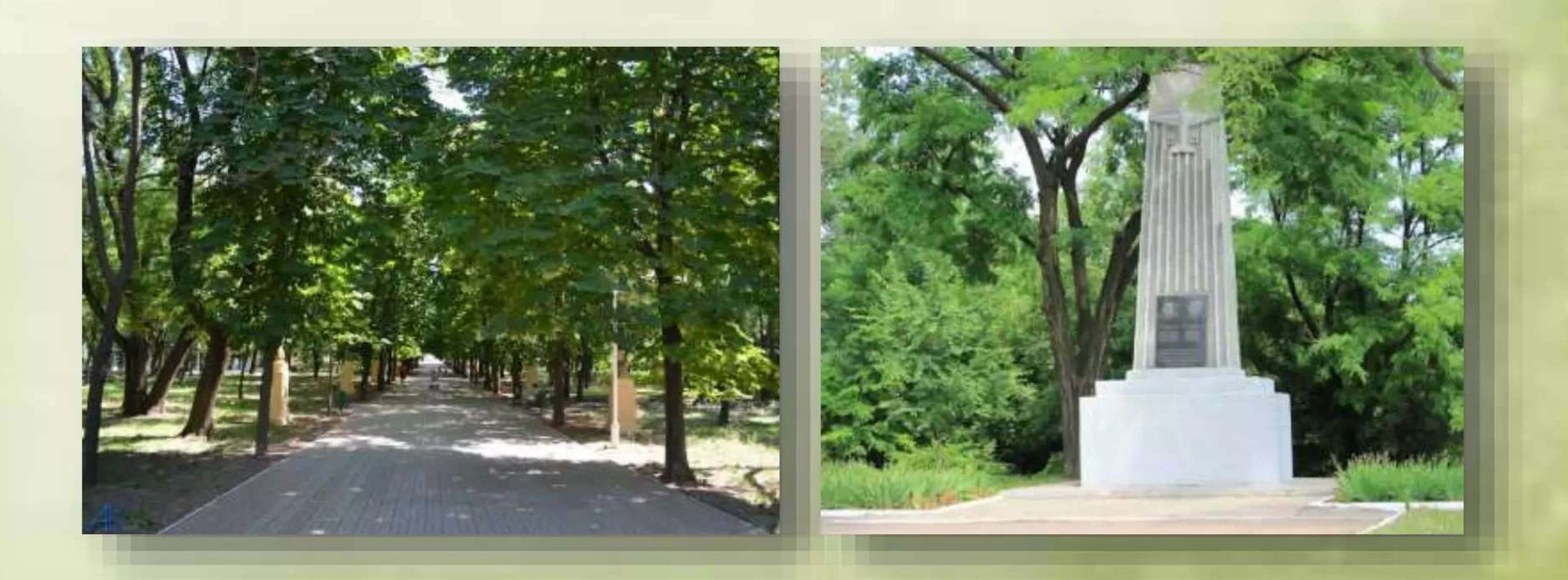




Достопримечательности. Старый сад, возврат деревьев которого в большинстве превышает сто лет, радует дубами и липами, софорой и кленами, каштанами и березами, орехами и ивами, соснами и тополями мирно соседствующими с аккуратными бордюрами из барбариса и боярышника, сирени и золотой форзицией. А на клумбах центральной площади с ранней весны до поздней осени геометрически ровным ковром пестрят розы и левкои, астры и петуньи.

Аллея просветителей, простирающаяся от въездной арки к центральной площади, венчанная бюстами выдающихся людей, внесших огромный вклад в мировую науку и культуру. Здесь научные деятели соседствуют с людьми искусства – это Дмитрий Иванович Менделеев (1834 — 1907) и Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837), Виссарион Григорьевич Белинский (1811 — 1848) и Михаил Валитьевич Ломоносов (1711 – 1765), Николай Гаврилович Чернышевский (1828- 1889) и Лев Николаевич Толстой (1828 — 1910).

Памятник летчикам 9-ой гвардейской Мариупольской истребительной авиадивизии в виде высокого прямоугольного обелиска на кубическом *Зрительный зал Городского сада в Мариуполе* постаменте — братская могила Героев Советского Союза Семенишина Владимира Григорьевича (1910 — 1943), командующего эскадрильей 131-го авиаполка, сбившего 20 самолетов противника, и Лавицкого Николая Ефимовича (1919 — 1944), сбивший в боях 28 самолетов врага, открытый в мае 1948 года в восточной части парка.



Городской (театральный) сквер

Городско́й (Театра́льный) сквер — излюбленное место отдыха жителей и гостей Мариуполя, расположен в центре города, окружён со всех сторон проезжей частью проспекта Мира. К западу от сквера находится Донецкий областной русский драматический театр. В центре сквера расположен фонтан. На территории сквера произрастают несколько видов акаций и клёнов, вязы, крымские сосны, голубые ели, казацкий можжевельник, спирея, вечнозелёный самшит, колючая гледичия, берёзы, липы, дубы, сирень и шелковица.



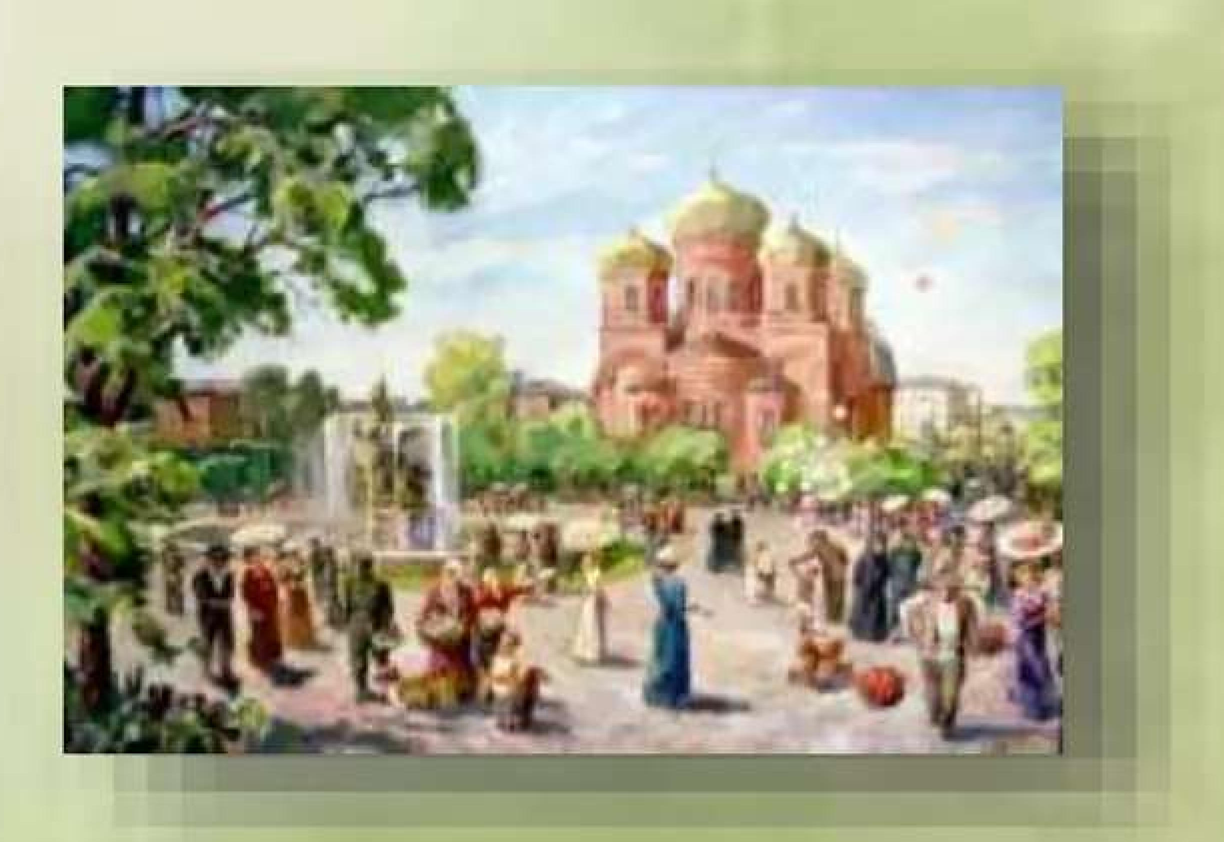




История. Территория современного сквера была оставлена незастроенной специально для отдыха жителей ещё со времён основания города. Назывался ранее *Александровской площадью*, позже — *Площадью Свободы*, *Центральным сквером*, *Театральным сквером*. В 1862 году здесь была заложена большая трёхпрестольная церковь Св. Марии Магдалины, Св. Иоанна Крестителя и Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь достроена и освящена лишь к 1897 году. Построенный храм можно было увидеть далеко с моря и служил своеобразным маяком для рыбаков и моряков. В начале XX века в центре сквера появился фонтан (чаша со скульптурной группой из двух мальчиков, а под чашей бронзовые фигуры 4-х женщин). Первый фонтан сквера был вывезен фашистами на второй день оккупации (9 октября 1941 года). Во время оккупации часть сквера превратилась в немецкое кладбище со стройными рядами чугунных крестов, уничтоженное в 1943 году после освобождения города. После войны на остатках фундамента церкви был построен большой круглый павильон. Здесь же в сквере в 1948—1989 годах находился памятник (бюст) Андрею Жданову, в честь которого переименовали в 1948 году Мариуполь. В послевоенные годы в западной части сквера появилась арка, разрушенная весной 1960 года в связи со строительством здания драматического театра.







Парк культуры и отдыха им. Н.А. Гурова

Парк имени Н. А. Гурова (бывший Лугопарк имени 200-летия Мариуполя) был создан на месте заброшенной пустоши, примыкающей к реке Кальчик, в начале 80-х годов директором комбината Ильича Николаем Гуровым. Усилиями Гурова Н.А. построены широкие лестницы и поставлен цвето-музыкальный фонтан, второй после Кривого Рога в Украине.

Огромная территория и густо насаженные деревья создают атмосферу гармонии с природой, а расположенные тренажеры предлагают всем желающим заниматься спортом на свежем воздухе, что наилучшим образом влияет на здоровье человека.







Экстрим - парк

Мариупольский Экстрим-парк представляет собой великолепное место для экстремального отдыха. Его открытие состоялось ко Дню металлурга в июле 2003 г. В парке установлены аттракционы голландского, итальянского и российского производства. Всего в парке функционирует четырнадцать современных аттракционов, среди которых такие как «Кенгуру», «Ленивая река», железная дорога для детей, «Лупинг», «Оса».

Достопримечательностью парка является работающий с 2003 года аттракцион «Колесо обозрения», высотой 31 метр. Одновременно 72 человека могут осматривать прекрасные виды реки Кальчик и города, наслаждаясь неспешной поездкой на «Колесе обозрения». Нельзя пройти мимо и водного спуска «Харакири», «Дикого поезда», «Башни свободного падения», «Лодочной станции».

Кроме того, вокруг аттракционов создана настоящая зона радости и веселья - на территории Экстрим-парка имеется благоустроенная детская площадка, гостеприимные кафе, многочисленные торговые павильоны. Для любителей есть мультимедийный тир.

В 2003 году Экстрим-парку присудили третье место как культурно-спортивному сооружению во всеукраинском конкурсе «Кращі споруди та будівлі, збудовані та прийняті в експлуатацію на території України». Сегодня на территории Экстрим-парка начала функционировать зона Wi-Fi, что означает постоянный, не ограниченный временем, бесплатный доступ к Интернет.

В районе парка проведены масштабные работы по расчистке речной поймы.






Приморский парк

В Приморском районе в 1968 был открыт парк им. 50 лет Октября, территория которого составляла 127 га. В 1995г. парк переименован в Приморский парк, а его территория в настоящее время составляет 6,4 га (аттракционный городок в районе телевышки). Благодаря своей огромной площади и многочисленной растительности, парк является одной из самых значимых «фабрик кислорода» в городе. Уютные лавочки, располагаются между высокими деревьями и клумбами, что позволяет отдыхающим прекрасно провести свои досуг в хорошую погоду.

Кроме того, в Приморском парке начинается реализация масштабного проекта по созданию на данной территории Эко-Дендропарка, который станет новой «визитной карточкой» Мариуполя.













Парк культуры и отдыха им. В.В. Лепорского

Ранее известен, как парк «Азовсталь». На протяжении долгого времени парк находился в упадническом состоянии. Территория парка составляет 22,4 га. Но с недавних пор, благодаря городскому голове Ю.Ю. Хотлубею и комбинату Метинвест, парк полностью реконструирован. Более того, в парке построены скейт-площадка, уличные тренажеры и детские площадки.

Парк им. В.В. Лепорского можно смело назвать спортивным центром города.

В парке регулярно проходят различные мероприятия в особенности спортивного направления.





Детский сквер Лукоморье

14 июля 2011 года состоялось открытие детского сквера «Лукоморье». На территории сквера разместились сказочные персонажи из сказок А.С. Пушкина: Кот Ученый, Русалка на дубе с златой цепью, Баба Яга, избушка на курьих ножках и другие. В темное время суток сказочные фигуры и деревья будут подсвечены современной иллюминацией. Для детворы установлен большой игровой комплекс с качелями, каруселями и горками. Чтобы избежать сломанных скамеек, сказочных фигур и прочего, это место отдыха будет постоянно охраняться.

Стоимость детского сквера составила 366,27 тыс. грн.







Составитель – гл. библиотекарь
отдела электронной информации
Лисогор Виктория

(При подготовке презентационного пакета использована литература из фондов Центральной городской библиотеки им. В.Г. Короленко, ресурсы Интернет)

2017 год